



Formation Nuits du Monde

Chanson francophone pour toute la classe de FLE

22 novembre 2024 - Zagreb, en partenariat avec l'Institut français de Croatie

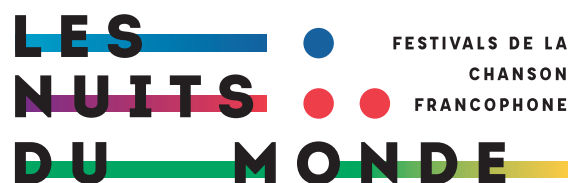
Cette formation de 6 heures, animée par Iris Munos, est destinée aux enseignants de français langue étrangère (FLE) souhaitant intégrer la chanson francophone dans leur pédagogie. Organisée par l'Iris Création - Centre francophone de formation et de création artistique, elle propose des méthodes pratiques pour dynamiser l'enseignement du français à travers la chanson.

Objectifs de la formation :

1. Utilisation de la chanson en classe : Apprentissage des techniques pour exploiter la chanson francophone contemporaine afin de stimuler l'oral et l'écrit chez les apprenants.
2. Création d'activités pédagogiques : Élaboration d'exercices interactifs à partir de chansons pour renforcer la compréhension orale, le vocabulaire, la mémorisation et la prononciation de manière ludique.
3. Atelier d'écriture de paroles de chanson : Apprendre à guider les élèves dans l'écriture de chansons en français, favorisant ainsi l'expression personnelle et la créativité.

Le programme Nuits du monde valorise la chanson francophone comme un vecteur culturel et éducatif à travers des projets internationaux, favorisant la rencontre entre jeunes, artistes et enseignants de différentes cultures. Ce programme est un levier pour la promotion du français et de la diversité artistique dans le monde.

Site web : www.nuitsdumonde.com





Iris Munos

Iris Munos est une artiste, formatrice, entrepreneuse culturelle et fondatrice du programme international Nuits du Monde, dédié à la promotion de la chanson francophone et à l'enseignement du français à travers la chanson. Forte d'une carrière riche, elle a travaillé dans près de 35 pays pour valoriser la langue et la culture francophones, en alliant art et pédagogie.

Elle a inspiré des étudiants et des enseignants de pays variés, notamment le Brésil, l'Arménie, la Bulgarie, le Sénégal, la Pologne, les États-Unis, l'Inde, le Ghana, la Birmanie et la Tunisie. En tant que directrice de l'Iris Création - Centre francophone de formation et de création artistique, elle accompagne enseignants et artistes dans des projets innovants qui marient création musicale et apprentissage du français.

Elle a été récompensée par plusieurs distinctions prestigieuses, notamment le Prix Éducation des Trophées des Français de l'Étranger remis par le CNED et le petitjournal.com, le Prix Jeunesse Francophonie 35/35 pour l'innovation, ainsi que le Prix du Rayonnement des Lettres Belges à l'Étranger décerné par Wallonie-Bruxelles. Ces récompenses témoignent de son engagement exceptionnel en faveur de la promotion de la langue et de la culture francophones.