

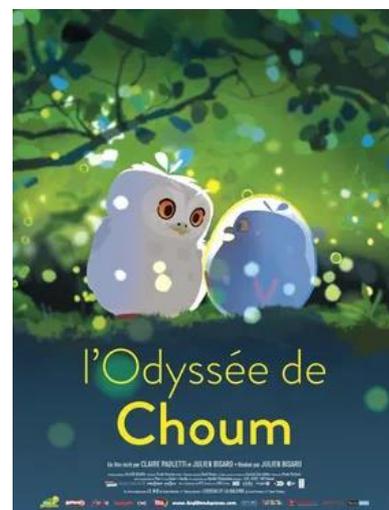
Projections scolaires à l'Institut français de Croatie

- **L'Odyssée de Choum**

Film d'animation de Julien Bisaro, 2019 - **26min**
Français, sous titres en anglais.

Choum, la petite chouette, éclot alors qu'une tempête met sens dessus dessous le bayou où est planté son arbre. À peine tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha dans la mangrove en poussant le second œuf de la nichée. Contre vents et marées, elle est bien décidée à trouver une maman. Serait-ce un alligator ou un raton laveur !

Age recommandé : **6-11ans**
Dossier pédagogique : non
Thème : animaux

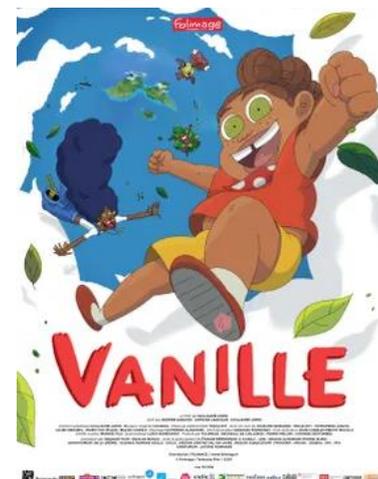


- **Vanille**

Film d'animation de Guillaume Lorin, 2020 - **31min**.
Français, sous-titres en anglais

Vanille, petite parisienne fraîchement débarquée en Guadeloupe, plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

Age recommandé : **6-11 ans**
Dossier pédagogique : non
Thèmes : Antilles, Identité, Nature, Amitié



- **Akissi : Un drôle de petit frère**

Film d'animation de Alexandre Coste, 2022 - **26min**
En français, sous-titres en anglais

Akissi est une petite fille, dernière de sa fratrie, qui rêve d'avoir un petit frère ou une petite sœur. Alors qu'elle est sur le chemin du marché, elle rencontre un petit singe tout mignon qu'elle baptise « Boubou ». Après avoir traversé une série d'aventures avec lui et ses amis, elle va devoir faire face à nouveau défi : convaincre sa famille d'accueillir le petit singe farceur comme son nouveau petit frère !

Age recommandé : **6-11 ans**
Dossier pédagogique : non
Thèmes : Enfance, Amitié, Apprentissage, Famille, Bande dessinée



Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie
lise.darnige@institutfrancais.hr
Dossier pédagogique sur demande

- **Chien pourri, la vie à Paris**

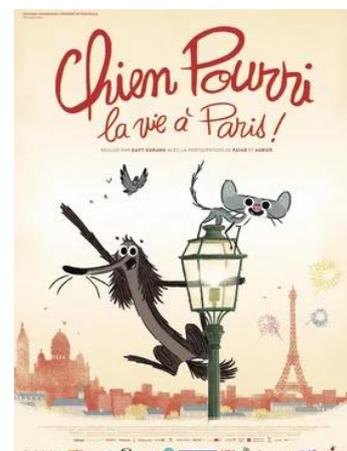
Film d'animation de Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier, 2019 - **1h02**
En français, sous-titres en anglais

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche... La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

Age recommandé : **6-11 ans**

Dossier pédagogique : **Non**

Thèmes : Animaux, Paris



- **Les Contes de la nuit**

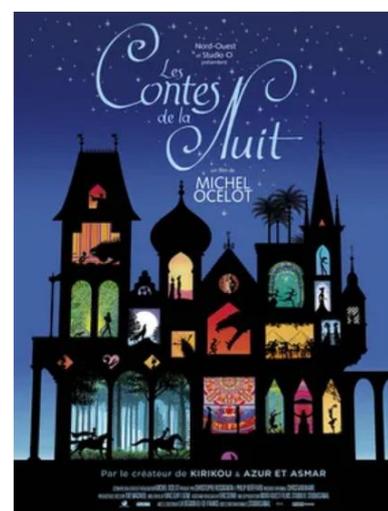
Film d'animation de Michel Ocelot, 2010 - **1h24**
En français, Sous-titres en anglais

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible.

Age recommandé : **6-11 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Contes, Imagination, Magie



- **Minga et la cuillère cassée**

Film musical d'animation de Claye Edou, 2017- **1h20**
En français, sous-titres en anglais

Minga est une orpheline qui vit avec sa belle-mère Mami Kaba et sa demi-sœur Abena. Un jour, alors qu'elle lave la vaisselle dans la rivière, elle casse accidentellement une cuillère. Furieuse, Mami Kaba la chasse de la maison, lui demandant de trouver la seule cuillère identique cachée par sa défunte mère. Un voyage aventureux dans la forêt commence alors pour Minga.

Age recommandé : **6-11 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Afrique, Famille, Aventure, Conte



- **Le Grand méchant renard**

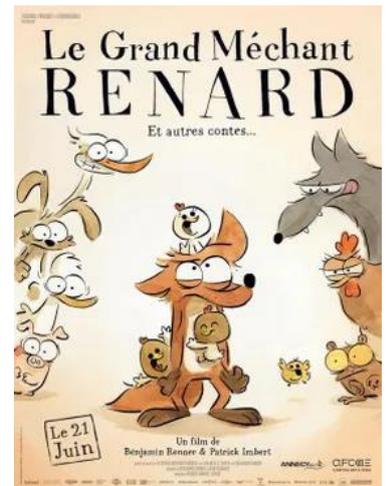
Film d'animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert, 2017 - **1h20**
En français, sous-titres en anglais.

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...
César du meilleur film d'animation en 2018

Age recommandé : **6-11 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Campagne, Animaux, Conte



- **Boriya**

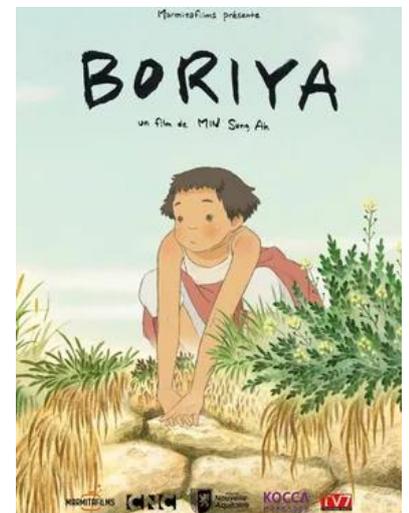
Film d'animation de de Sung Ah Min, 2019 - **17min**
Français, sous-titres en anglais

Un été, dans la campagne coréenne. Bori, une fillette de sept ans, s'ennuie dans la ferme familiale. Tout le monde est occupé, sauf elle, car c'est la saison des récoltes. Elle cherche désespérément quelqu'un avec qui jouer. Mais rien ne se passe comme elle l'avait imaginé.

Age recommandé : **6-14 ans**

Dossier pédagogique : **non**

Thèmes : nature, campagne, enfance



- **Calamity**

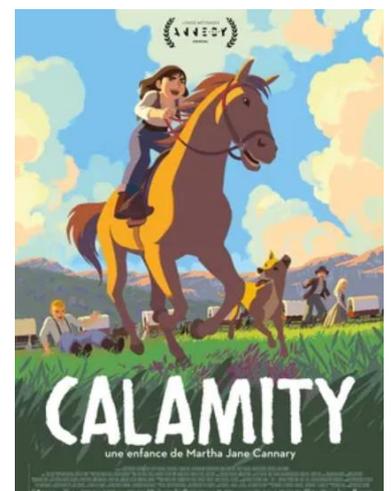
Film d'animation de Rémi Chayé, 2020 - **1h22**
Français, sous-titres en anglais.

1863, États-Unis d'Amérique. Martha Jane doit conduire le chariot familial après que son père se blesse. Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre et n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Inspirée de l'histoire de la célèbre Calamity Jane.

Age recommandé : **6-14 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Egalité, Féminisme, Voyage, Famille, Emancipation, Lutte



Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie
lise.darnige@institutfrancais.hr
Dossier pédagogique sur demande

- **Bonjour le monde**

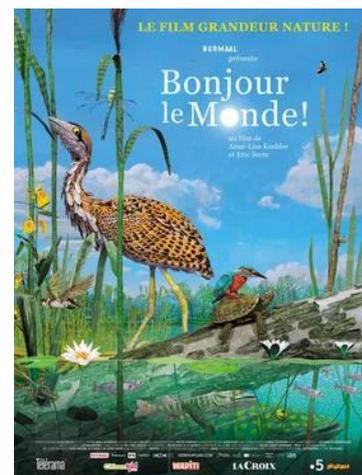
Film d'animation documentaire de Anne-Lise Koelher et Eric Serre, 2019 - **1h01**
Français, sous-titres en anglais

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière... Tous s'exclament : « Bonjour le monde ! ».

Age recommandé : **6-14 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Animaux, Biodiversité, Développement durable, Écologie, Nature



- **Le Tableau**

Film d'animation de Jean-François Laguionie, 2011 - **1h16**

En français, sous-titres en 13 langues en anglais

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaitront-ils un jour le secret du Peintre ?

Age recommandé : **11-14 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Bande dessinée, Peinture, Discrimination, Tolérance



- **La Vie de château**

Film d'Animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi, 2019
29min

Français, sous-titres en anglais

Orpheline à 8 ans, Violette part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Violette déteste Régis, et lui n'aime pas les enfants... La petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

Age recommandé : **11-14 ans**

Dossier pédagogique : **oui**

Thèmes : Enfance, Patrimoine, Amitié, Musée, Tourisme



Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie
lise.darnige@institutfrancais.hr

Dossier pédagogique sur demande

- **Alice Guy - 13 courts métrages**

De Alice Guy, 1898 - **50min**
En français, sous-titres en anglais.

Programme de 13 courts métrages d'Alice Guy réalisés entre 1898 et 1907. C'est la première réalisatrice de films de fiction de l'histoire du cinéma. C'est elle en effet qui suggère à Léon Gaumont d'abandonner les simples vues animées pour tourner de petites histoires scénarisées. Autorisation lui est donnée de réaliser, et c'est un fait exceptionnel dans un métier réservé aux hommes. Jusqu'en 1907, elle régnera sur la production Gaumont comme réalisatrice, directrice artistique, scénariste, expérimente trucages et effets spéciaux...

Age recommandé : **11-18 ans**

Dossier pédagogique : non

Thèmes : Cinéma, Droits des femmes, Égalité, Féminisme



- **La Traversée**

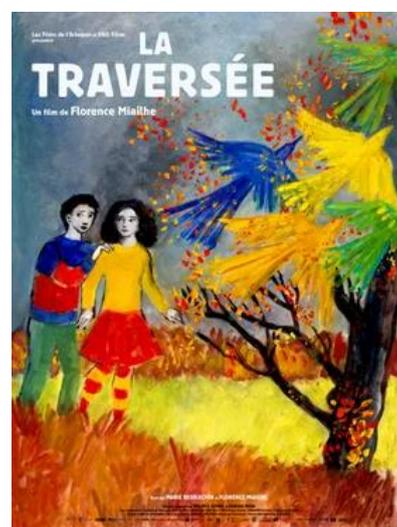
Film d'animation, drame de Florence Mialhe, 2020 - **1h24**
En français, sous titres en anglais

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

Age recommandé : **11-18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Apprentissage, Conflits, Droits de l'homme, Exil, Famille, Guerre, Jeunesse, Peinture



- **Les Quatre cents coups**

Comédie, Film de patrimoine de François Truffaut, 1958 - **1h33**
En français, **sous-titres en croate**

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, faire les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle.

Premier film de François Truffaut, il devient emblématique de l'essor de la Nouvelle Vague qui révolutionne le cinéma.

Age recommandé : **11-18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Amitié, Conflits, Drame, Enfance, Famille.



Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie
lise.darnige@institutfrancais.hr
Dossier pédagogique sur demande

- **Bach-Hông**

Film d'animation de Elsa Duhamel, 2019 - **18min**
Français, Sous-titres en anglais.

Jeanne, née en 1959 à Saïgon, vit une enfance dorée, protégée de la guerre qui oppose alors le Nord et le Sud du Vietnam. Fascinée par les chevaux, Jeanne monte un jument nommée Bach-Hông. Mais le 30 avril 1975, les communistes s'emparent de Saïgon.

Age recommandé : **11-18 ans**

Dossier pédagogique : non

Thèmes : Nature, Exil, enfance



- **Aya de yopougon**

Film d'animation de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, 2012 - **1h24**
En français, **sous-titres en croate.**

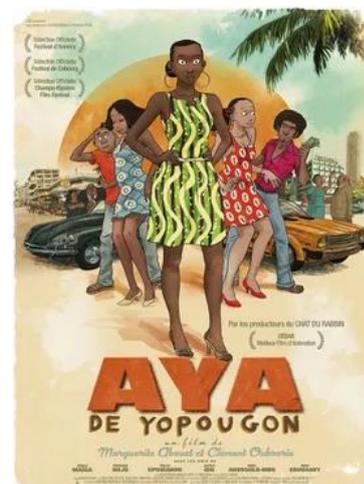
Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Mais les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte.

Le film est, à l'origine, une BD en 6 volumes (Gallimard, 2005) traduite dans 15 langues et adaptée par ses créateurs : l'auteur Marguerite Abouet et le dessinateur Clément Oubrerie. César du Meilleur film d'Animation en 2014.

Age recommandé : **11 – 18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Bande dessinée, Jeunesse, Afrique, Emancipation



- **Interdit aux chiens et aux Italiens**

Film d'animation de Alain Ughetto, 2021- **1h10**
En français et italien, sous-titres en anglais.

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Age recommandé : **11 – 18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thème : Europe, Famille, Immigration, Travail



Cycle de 3 court-métrages : portraits de jeunes filles

- **A point**

Film de Aurélie Marpeaux, 2021 - **20min**
Français, sous-titres en anglais

Anna, dix-huit ans, a toujours vécu dans une cité de Bourg-en-Bresse. Mais quand une grande opportunité professionnelle l'oblige à partir sur Paris, elle ne semble pas prête à laisser derrière elle, son quartier, ses amis et ses souvenirs. Toute son identité, en somme. Que sera-t-elle prête à abandonner ?

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : Non

Thèmes : Adolescence, Apprentissage, Conflits, Entreprise, Famille, Femmes, Formation, Gastronomie, Indépendance, Jeunesse, Travail



- **Bolide**

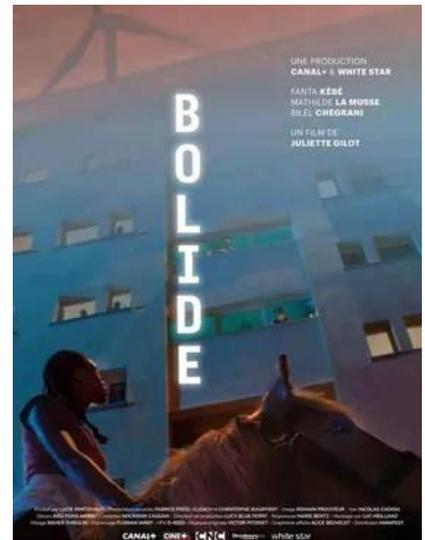
Film de Juliette Gilot, 2021- **17min**
En français, sous-titres en anglais.

Été 2031, quarante degrés à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, seize ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval ! L'idée fait son chemin et Saadia troque sa trottinette électrique contre un massif cheval de trait qu'elle ramène au cœur de sa cité HLM et qu'elle baptise Bolide.

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : Non

Thèmes : Amitié, Animaux, Apprentissage, Femmes, Jeunesse, Emancipation



- **Les Roses et les bleus**

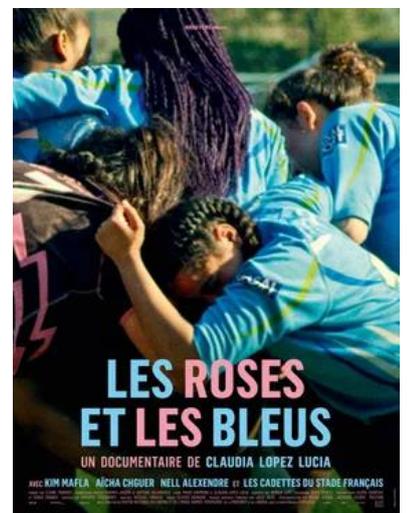
Documentaire de Claudia Lopez Lucia, 2021- **22min**.
En français, sous-titres en anglais.

Trois filles à crampons interrogent leurs préjugés et ceux de leur entourage sur la répartition des vertus féminines et masculines dans notre société. Au fil de leurs discussions de vestiaires, des entraînements et de leurs compromis entre coquetterie adolescente et genoux maculés de boue, ces ados proposent, sans théorie ni discours, une autre façon d'être fille.

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : Non

Thèmes : Sport, Femmes, Jeunesse, Emancipation



Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie
lise.darnige@institutfrancais.hr
Dossier pédagogique sur demande

- **Fragile**

Comédie de Emma Benestan, 2021 - **1h40**
En français, sous – titres en anglais.

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Romance, Amitiés, Danse, Jeunesse, Mer, Famille, Identité culturelle, Stéréotypes de genre, Emancipation



- **Un vrai bonhomme**

Film de Benjamin Parent, 2019 - **1h28**
En français, sous-titres en anglais

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin... Prix Jean Renoir des Lycéens 2019-20

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Apprentissage, Adolescence, École, Identité de genre, Emancipation



- **Naissance des pieuvres**

Film de Céline Sciamma, 2007 – 1h25
En français, **sous titres en croate**

L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois.

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Amitié, Amour, Féminisme, Genre, Jeunesse, Sexualité.



Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie
lise.darnige@institutfrancais.hr
Dossier pédagogique sur demande

- **Josep**

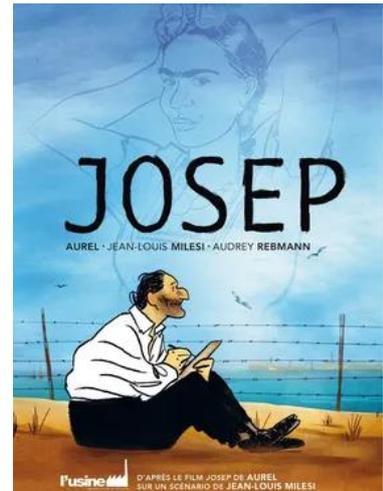
Fim d'animation, drame, biopic de Aurel, 2020 - **1h14**
En français, sous-titres en anglais.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : Oui

Thèmes : Guerre, Droits de l'homme, Immigration, Exil, Camps, Dessin de presse, Témoignage



- **Persepolis**

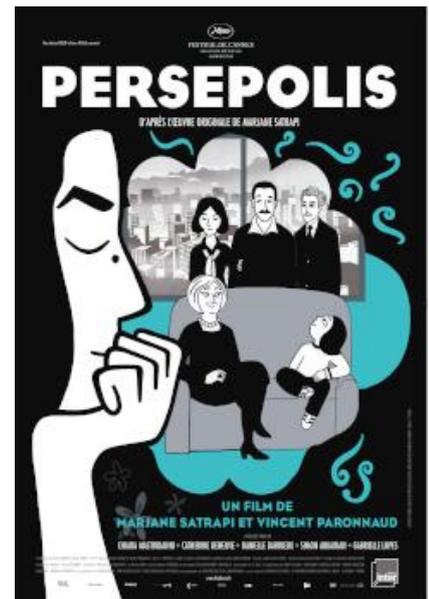
Film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007 – 1h32
Film en français, **sous-titres en croate**

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

Festival international du film de Cannes - Prix du jury

Oscars du cinéma - Nominaton meilleur film d'animation

Césars du cinéma - Meilleur premier film, meilleure adaptation



Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : Oui

Thèmes : Discrimination, Famille, Guerre, Exil, Adolescence, Apprentissage, Jeunesse, Politique, Religion, Tolérance

Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie
lise.darnige@institutfrancais.hr
Dossier pédagogique sur demande

- **Rosetta**

Film de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne, 1999 – **1h35**

Film en français, **sous-titres en croate**

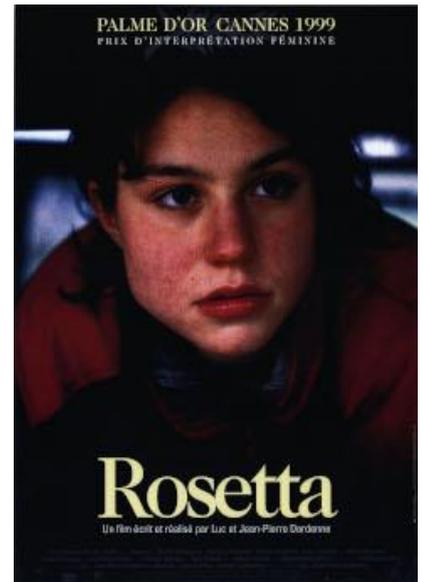
Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche d'un travail, d'une place qu'elle trouve, qu'elle perd, qu'elle retrouve, qu'on lui prend, qu'elle reprend, obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie normale comme eux, parmi eux.

Festival de Cannes : Palme d'or, prix d'interprétation féminine.

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Amitié, Discrimination, Économie, Famille, Inégalité, Jeunesse



- **Les Parapluies de Cherbourg**

Film musical, Film de patrimoine de Jacques Demy, 1963 - **1h31**

En français, sous-titres en anglais

Cherbourg, novembre 1957. Geneviève Emery, dont la mère tient un commerce de parapluies, aime Guy Foucher, un jeune garagiste. La mère de Geneviève ne voit pas d'un bon oeil cette idylle et préférerait voir sa fille épouser Roland Cassard, un riche diamantaire. Guy est appelé à l'armée, pour la guerre d'Algérie. Geneviève se donne à lui avant son départ.

Palme d'or Festival de Cannes 1964.

Age recommandé : **14-18 ans**

Dossier pédagogique : **Oui**

Thèmes : Amour, Région française.



Contact : Lise Darnige, chargée de mission culturelle - Institut français de Croatie

lise.darnige@institutfrancais.hr

Dossier pédagogique sur demande