



NIGHT OF IDEAS \ /
BEING ALIVE

Thursday **30.01.2020_ 17h30**
RiHub, Rijeka

BIODIVER-CITY

How can urban biodiversity
contribute to make our cities more
attractive and more resilient?

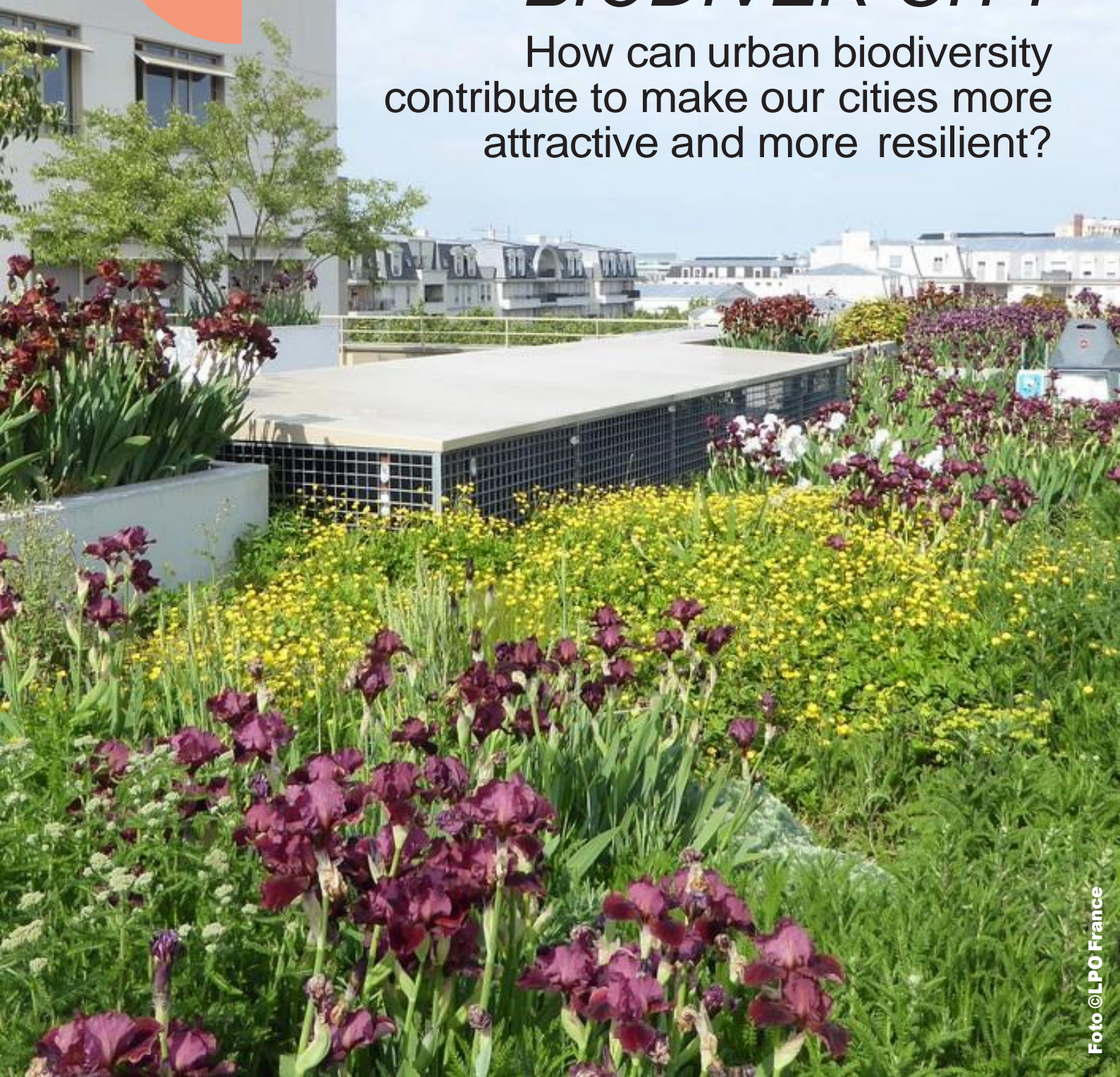


Foto © LPO France



#nightofideas



5. IZDANJE NOĆI IDEJA

Biti živ: “Biodiver-city”

30. siječnja u 17h30, RiHub, Rijeka

Kako urbana bioraznolikost može pridonijeti da naši gradovi postanu privlačniji i otporniji?

Bioraznolikost i očuvanje prirode rijetko su u našim mislima povezani s urbanim prostorima kao što su naši gradovi. Međutim, neke biljne i životinjske vrste uspijevaju živjeti u urbanim područjima, a širenje tih oblika života u gradu znatno doprinosi dobroj kvaliteti zraka i vode, ali i regulaciji temperature u našim gradovima. Urbana bioraznolikost može biti i izvor dobrobiti, fizičkog i psihičkog zdravlja gradskih stanovnika. Suočeni s opadanjem bioraznolikosti na globalnoj razini, prenapučenošću i rastućim zagađenjem naših gradova, mnogobrojni građani pozivaju na povratak prirode u naše životne prostore, uključujući i u gradove.

No, što mi točno znamo o urbanoj bioraznolikosti koja nas okružuje? Koje su veze između onoga što nam pruža priroda i ljudskog blagostanja? Kako arhitekti i urbanisti mogu promovirati prirodu i bioraznolikost u urbanom razvoju? Koju ulogu mogu igrati građani u smislu promicanja i zaštite urbane bioraznolikosti? Naposljetku, koje su dobre prakse vođene u Francuskoj i Hrvatskoj u cilju promišljanja o gradu kao o mjestu koje bi bilo u skladu s prirodom?

Ovo su neka od pitanja o kojima će se raspravljati tijekom ovog **5. izdanja Noći ideja koje će biti održano 30. siječnja 2020. godine u 17.30 sati u Rijeci** (RiHub, Ul. Ivana Grohovca 1/a) u organizaciji Francuskog instituta u Hrvatskoj, a u suradnji s programom Green Wave Rijeke 2020, europske prijestolnice kulture. Noć ideja je inicijativa Francuskog instituta koja svake godine poziva sva mjesta kulture i znanja na pet kontinenata na zajedničko slavljenje slobodne razmjene ideja predlažući rasprave oko jedne zajedničke teme iste večeri. Tema koja je odabrana ove godine je “Biti živ”, a poziva nas na promišljanje o pitanjima ekoloških ravnoteža i odnosa čovjeka prema svijetu. Ovaj globalni događaj može se pratiti i podijeliti putem hashtaga #nightofideas.

Otvorena svima, ova rasprava će se održati **na engleskom jeziku** te će okupiti biologe, arhitekte i predstavnike francuskog i hrvatskog civilnog društva.

Svi oni koji to žele također će moći sudjelovati u **besplatnoj vođenoj turi tijekom koje će moći otkriti ptice koje nastanjuju grad Rijeku**, njihov način života i habitat. Turu organizira udruga “Biom” **31. siječnja 2020. godine od 9.30 do 11.00 sati** (sastanak je ispred Prirodoslovnog muzeja Rijeka, Lorenzov pro. 1, Rijeka). Molimo vas da potvrdite svoje sudjelovanje u ovoj turi **prije 28. siječnja 2020. godine** gospodinu Djuri Zifri: djuuro.zifra@diplomatie.gouv.fr

17.30 - OTVORENJE

Predstavnici Francuskog instituta u Hrvatskoj

Iva Lulić, suradnica za razvoj i strateška partnerstva, Rijeka 2020

17.40 - Što je urbana bioraznolikost?

Koje su veze između prirode u gradovima, usluga urbanih ekosustava i blagostanja građana?

Elsa Caudron, koordinatorica programa Priroda u gradu, BirdLife Francuska (LPO)

Boštjan Surina, biolog u Prirodoslovnom muzeju u Rijeci

Pitanja i odgovori

18.20 - Kako priroda može pomoći urbanistima i arhitektima da naši gradovi postanu održiviji?

Saša Begović, stariji partner u Studiju 3LHD, Zagreb

Gorana B. Stipeč - voditeljica Sekcije mladih Društva arhitekata Rijeka – DAR

Pitanja i odgovori

19.00 - Kako građani mogu djelovati na lokalnoj razini kako bi zaštitili i nadzirali biološku raznolikost u gradovima?

Iva Šoštarić, suradnica za zaštitu prirode, Udruga Biom, BirdLife Hrvatska

Bia Gec, krajobrazna arhitektica, KD Čistoća d.o.o.

Pitanja i odgovori

19.40 - Zaključci

GORANA STIPEČ BRLIĆ diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani. Kroz studij i kasnije sudjeluje na više međunarodnih radionica i izložbi. Kao student projektant djeluje u uredu Atelierarhitekti u čijem autorskom timu osvaja nekoliko priznanja na nacionalnim i međunarodnim natječajima. U Rijeci djeluje u urbanističkom uredu Plan21 i arhitektonskom uredu Dražul Glušica arhitekti gdje stručnu praksu stječe kroz rad na različitim realizacijama. Suosnivačica je i voditeljica A.radionice za srednjoškolce i Sekcije pri Društvu arhitekata u Rijeci, gdje je od 2018. godine i predsjednica. Od 2016.godine, arhitektonsku praksu provodi kroz vlastiti studio AO16. Vanjski je suradnik Građevinskog fakulteta u Rijeci. Piše za web magazine Gradske knjižnice Rijeka i Brickzine.

BIA GEC krajobrazna je arhitektica koja radi kao dizajnerica zelenih površina u Komunalnom društvu Čistoća d.o.o.. Jedna je od programskih koordinatorica Riperaja, radionice koja ima za cilj educirati stanovnike malih gradova o važnosti smanjivanja količine otpada i podizanja svijesti o održivom pristupu u svakodnevnom životu. Blisko surađuje s timom EPK Rijeka 2020., a posebno s programom Green Wave.

Dr. sc. BOŠTJAN SURINA botanički je kustos u Prirodoslovnom muzeju u Rijeci i gostujući predavač koji predaje o raznolikosti biljaka, biologiji i ekologiji mediteranskog i alpskog ekosustava na Sveučilištu u Rijeci (Rijeka, Hrvatska) i Primorskom sveučilištu (Kopar, Slovenija). Zanima ga evolucija biljaka, specifikacija i održavanje biljnih reproduktivnih barijera.

Tijekom studija Molekularne biologije na Sveučilištu u Zagrebu, **IVU ŠOŠTARIĆ** očarale su ptice i promatranje ptica, što ju je na kraju nepovratno odvelo od laboratorija i u svijet oritologije. Prije nego što je započela svoj rad u Udruzi Biom 2016. godine, provela je neko vrijeme brojeći grabljivice u Gruziji, proučavajući vrste ptica u planinama Tajvana i vršeći prstenovanje ptica na Baltičkom moru. Osim što sudjeluje u oritološkim terenskim istraživanjima, ona također strastveno dijeli svoje znanje o ekologiji i zaštiti ptica, a nedavno je postala koordinatorica Biomovih edukativnih aktivnosti.

Rođen u Bjelovaru, Hrvatska, 1967. **SAŠA BEGOVIĆ** diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska. Studio 3LHD osnovao je 1994. godine zajedno s Markom Dabrovićem, Tanjom Grozdanić Begović i Silvijem Novakom.

Tijekom svoje karijere Saša je vodio mnoge nagrađivane projekte u različitim tipologijama - javnoj, kulturnoj, rezidencijalnoj, rekreacijskoj, sportskoj i mješovitoj uporabi. Predstavio je rad 3LHD-a na sveučilištima, izložbama i institucijama diljem svijeta. Posljednjih 19 godina aktivan je na akademskom polju i bio je gostujući kritičar, voditelj radionica i predavač na raznim školama u Europi i SAD-u, kao što su ETH Zurich, Harvard i Northeastern University u Bostonu, tehnička sveučilišta u Beču i Münchenu. Bio je gostujući predavač na Tehnološkom sveučilištu u Grazu (2001.–05.), gostujući profesor na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani (2013.) i Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu (2011.–16.). Od 2010. godine izvanredni je profesor na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu. Begović je trenutno gostujući profesor na Sveučilištu Cornell.

ELSA CAUDRON diplomirala je arhitekturu na Visokoj nacionalnoj školi arhitekture i kraj-obraza u Lilleu. Magistrirala je dizajn krajobraza na Visokoj nacionalnoj školi krajobraza u Versaillesu te urbanizam, krajobraz i uređenje na Regionalnom institutu za urbanizam u Aix-en-Provenceu. Radila je kao krajobrazna arhitektica – urbanistica za Francusku nacionalnu željeznicu SNCF na projektima bazena za zadržavanje kišnice, dizajna okoliša željezničke stanice u Marseilleu, prijedlogu upravljanja za dolinu Vène i oko jezera Thau. Također je radila za agencije Laure Planchais, Vingt-denistes, Florence Sylvos, Devillier & Associé... Od studenog 2018. koordinatorica je programa Priroda u gradu, BirdLife Francuska (LPO).