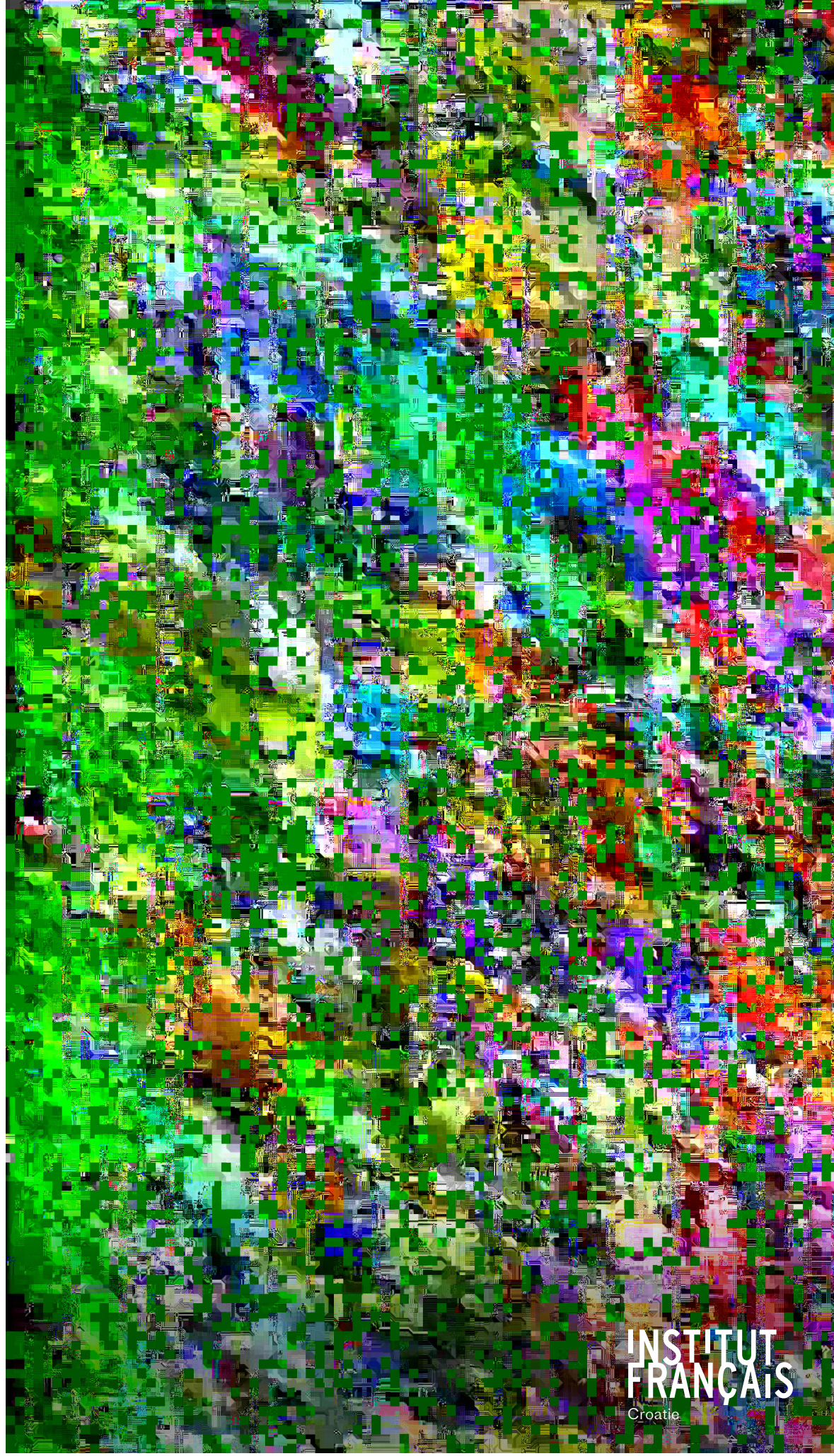


7 - 24 novembre 2018

Rendez numérique
— vous



INSTITUT
FRANÇAIS
Croatie

Rendez-vous numérique

L'Institut français de Croatie vous invite à « **Rendez-vous numérique** » : **un mois pour découvrir les cultures numériques** à travers une série d'actions programmées à Zagreb pour tous les publics.

Cet événement est la nouvelle manifestation de l'Institut français de Croatie autour des nouveaux médias et des industries culturelles et créatives, en direction de la jeunesse et plus largement du grand public.

- **Il associe plusieurs acteurs locaux du secteur des nouvelles technologies** en vue de préfigurer un nouvel écosystème faisant de l'Institut français un point de convergence des réflexions, innovations et actions éducatives françaises et croates dans le champ du numérique.
- **Des experts français des domaines culturel, scientifique et institutionnel** seront présents à Zagreb pour échanger avec leurs homologues croates et partager avec le grand public leurs visions des derniers développements intervenus dans le domaine du numérique, de ses applications techniques et artistiques, des questionnements éthiques tout comme des enjeux éducatifs qu'il suscite.
- **Une exposition** des fleurons de l'édition indépendante du jeu vidéo français, des **ateliers de « glitch art »** pour s'initier à la manipulation de données et déconstruire les images, une présentation du « Permis internet » pour apprendre à surfer en toute sécurité, viennent compléter ce dispositif d'exploration tous azimuts.

Dans le prolongement de ce temps fort, de nouvelles activités seront déclinées à l'Institut français tout au long de l'année 2019 autour de ses ressources numériques (ateliers créatifs, rendez-vous jeux vidéo, espace de réalité virtuelle...), avant de présenter une nouvelle édition enrichie de *Rendez-vous numériques* en 2019 !



LE PROGRAMME

LES RENDEZ-VOUS PUBLICS

Tous auront lieu à l'Institut français, Preradovićeva 5 :

Mercredi 7/11 – 17h

Anamarija Musa, ancienne médiatrice pour l'accès à l'information de Zagreb anime une **table ronde sur la numérisation de la culture** avec **Michel Huynh**, Conservateur en chef du Musée de Cluny à Paris, aux côtés de représentants du Ministère de la culture et des Archives croates. Le développement des technologies de l'information et de la société numérique offre un grand potentiel pour la compréhension et la diffusion du patrimoine culturel, à des fins culturelles, éducatives, économiques et promotionnelles. De plus, la numérisation des institutions culturelles permet de créer une nouvelle dimension de l'expérience pour les visiteurs, et attire en particulier les jeunes générations, les natifs numériques.

Vendredi 9/11

17h : Conférence sur l'intelligence artificielle et la science-fiction, entre fantasmes et réalité avec Jean Ponce, directeur du département d'informatique à l'Ecole Normale Supérieure de Paris.

18h30 : Inauguration de l'exposition «S'il vous play».

Cette exposition permettra au public de découvrir la production indépendante de jeux vidéo français, notamment à travers une sélection de « jeux sérieux » qui mettent le joueur en position d'empathie avec des populations fragilisées telles que les migrants, les personnes atteintes de handicap...

Samedi 17/11 de 11h à 13h

- **Des ateliers intergénérationnels de « glitch art »** et « data moshing » produits par l'association croate « **Format C** » vont offrir l'occasion à un large public de s'initier à des pratiques qui permettent une approche à la fois technique, artistique et critique des nouveaux médias. Les participants vont utiliser des logiciels libres pour remixer des images statiques et apprendre comment travailler avec des fichiers numériques pour créer du « glitch art » - l'art de trouver, documenter et catalyser des erreurs curieuses dans divers systèmes électroniques.

Deux autres ateliers similaires vont être réalisés à l'Eurocampus ainsi que dans une école publique de Zagreb.

LES RENCONTRES SPÉCIALISÉES

- 7 novembre : présentation au **Centre de documentation des musées** croates des restructurations du Musée de Cluny à Paris par Michel Huynh, Conservateur en chef.
- 9 novembre : conférence à la **Faculté d'Electrotechnique** sur l'Intelligence Artificielle par Jean Ponce, directeur du département d'informatique à l'Ecole Normale Supérieure de Paris
- Echange technique sur le dispositif "**permis internet**" pour découvrir cette action visant à sensibiliser les élèves des écoles publiques en France aux bonnes pratiques d'utilisation d'Internet (date et lieu seront précisé ultérieurement).

INTERVENANTS

MICHEL HUYNH

Il est conservateur général au musée de Cluny, Paris, depuis 2007, après avoir travaillé au Louvre (administration générale et département des Objets d'art), à la conservation des Monuments historiques de la région Bourgogne et à la direction des Musées de France. Son domaine scientifique couvre le mobilier, les armes, les objets métalliques, l'hôtel médiéval, l'histoire du musée et toutes les collections postérieures au XVI^e siècle. Ses recherches portent sur les armes, le mobilier, en particulier les coffrets à estampes, et l'histoire du site au XIX^e siècle. Il est commissaire notamment des expositions *l'Épée* et *Voyager au Moyen Âge* et suit plus particulièrement le projet de rénovation du musée.

JEAN PONCE

Jean Ponce est directeur de recherche à Inria et chercheur invité au NYU Center for Data Science, en congé de l'Ecole Normale Supérieure (ENS) / Université de recherche PSL, où il est professeur, et a occupé le poste de directeur du département informatique de 2011 à 2017. Avant de rejoindre ENS et Inria, Jean Ponce a occupé différents postes au MIT, Stanford et l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign, où il a été professeur titulaire jusqu'en 2005. Jean Ponce est un membre de l'IEEE et un Sr. membre de l'Institut Universitaire de France. Il a servi comme rédacteur en chef de l'International Journal of Computer Vision de 2003 à 2008, et a présidé la Conférence de l'IEEE sur la vision par ordinateur et Pattern Recognition en 1997 et en 2000, et la Conférence européenne sur la Computer Vision en 2008. Jean Ponce est le destinataire de deux États-Unis brevets, une subvention avancée de l'ERC et le certificat IEEE CVPR Longuet-Higgins 2016 prix. Il est l'auteur de «Vision par ordinateur: une approche moderne», un manuel traduit en chinois, japonais et russe.

ANAMARIJA MUSA

Anamarija Musa, docteur ès sciences, était la Commissaire à l'information de la République de Croatie entre 2013 et 2018. En tant que commissaire inaugurale, elle a construit l'institution et mis en place les normes de la liberté d'information et de la réutilisation des informations du secteur public en Croatie. En tant que commissaire, elle a été membre du groupe de travail de la Commission européenne sur l'information du secteur public et a participé à la préparation de la politique et de la législation croates en matière de données ouvertes. Elle est également professeure adjointe et associée principale de recherche à la faculté de droit de l'Université de Zagreb, en Croatie. Ses sujets de recherche et d'enseignement incluent la transparence et la participation, l'administration en ligne, la réforme de l'administration publique et l'européanisation, la réglementation et la gouvernance en matière de réglementation, la gouvernance locale et la théorie des organisations.

LES PARTENAIRES

Dès cette première édition, l'Institut Français a pris soin d'associer à « Rendez-vous numériques » des partenaires croates du domaine institutionnel, du milieu associatif et du secteur privé :

- **Commission d'accès à l'information numérique**
www.pristupinfo.hr
- **Format C** est une association artistique active dans le champ des arts visuels et multimédia, avec une attention particulière portée à la recherche dans l'art avec les nouveaux médias et la création collaborative transdisciplinaire. Plusieurs activités portées par Format C ou auxquelles l'association participe comprennent : la manipulation de données, l'art multimédia et hypermédia – l'écologie numérique et des collaborations artistiques à grande échelle – la proposition, la technique et la médiation de collaborations culturelles et d'événements – l'éducation libre et gratuite ainsi que la diffusion de savoirs ouverts. <https://formatc.hr/>
- **Legame** Le premier studio dédié à la réalité virtuelle en Croatie signe le surprenant habillage lumineux de l'Institut français... à découvrir vendredi 9 novembre à la tombée de la nuit www.legame.hr

Cet événement a été rendu possible grâce au soutien des partenaires français de l'Institut français de Croatie :

- **L'Institut Français à Paris** a soutenu la réalisation de cette manifestation, ainsi que le prêt de l'exposition de jeux vidéo indépendants « Let's Play ! » ainsi que « CULTURE VR », une sélection d'œuvres de réalité virtuelle représente le dynamisme et la diversité de la création française, au croisement du cinéma, des arts visuels, du patrimoine, du spectacle vivant et de la musique.
www.institutfrancais.com