



copyright: Philippe Gras

68.

# 50. OBLJETNICA

Izložba – filmovi - predavanje

# Svibanj





***Događanje Svibanj 68. najvažniji je društveni pokret u Francuskoj u XX. stoljeću koji je označio temeljni prekid u političkoj povijesti i mentalitetima ljudi. Francuski institut u Hrvatskoj, Subversive festival i Human Rights Film Festival zajedno će obilježiti njegovu 50. obljetnicu nizom događanja.***

## **Izložba « U srcu svibnja 68. »**

**6. do 23. svibnja 2018.**  
Kino Europa

Ova zbirka od 43 fotografije koje je Gras snimio tijekom najslavnijeg pariškog svibnja pronađene su u njegovoj osobnoj arhivi nakon njegove smrti 2007. godine. Brojni fotografi svjedočili su tim burnim danima, no Philippe Gras jedan je od rijetkih koji su znali ne samo uhvatiti trenutak i pokret, već i prepoznati pravi smisao tog razdoblja promjena i prijeloma.

Fotografska reportaža Philippea Grasa razlikuje se od dosad poznate dokumentacije, ponajprije umjetničkom kvalitetom slika, a potom istodobno empatičnim i distanciranim pogledom na snimljena događanja.

***Philippe Gras*** (1942. - 2007.) *uvijek je bio ne samo neovisni fotograf, već i neovisnog duha koji nije pristajao ni na koji kompromis. Cijeli se život trudio upotrebljavati svoj fotografski aparat samo za djela, teme i umjetnike u koje je vjerovao, s kojima je u nekim slučajevima održao dugo poznanstvo, kao i na druge fenomene koji su mu se činili važnima. Njegovi arhivi svjedoče o vrlo definiranom ukusu u području kreacije, ali i o pažljivom pogledu na popularnu kulturu, prizore koji su rijetko prikazivani, glazbu svih kontinenata.*

*Produkcija : Udruga prijatelja Philippea Grasa*



## Filmovi

**8. svibnja u 17h (1. dio)**  
Kino Europa, dvorana Müller

**9. svibnja u 17h (2. dio)**  
Kino Europa, dvorana Müller

### « Svibanj 68., neobično proljeće » Dominiquea Beauxa

*(serija od 2 dokumentarna filma u trajanju od 90 min  
po filmu)*

Ovu seriju od dva dokumentarna filma, koji će popratiti izložbu Philippea Grasa, napravio je povjesničar i filmaš Dominique Beaux. Filmovi prikazuju događanja iz svibnja 1968. u Francuskoj s gledišta onih protiv kojih su događanja iz svibnja 68. bila uperena: predstavnika javnog reda, vlasnika tvrtki, političara...

Ova dva filma, koja nas vode u istraživanje labirinta kontradiktornih i komplementarnih sjećanja, pomažu nam shvatiti snage i slabosti tog, iz temelja poljuljanog, društvenog poretka.

*Produkcija : Les Films des quatre Planètes.*

**13. svibnja u 21h45**  
Kino Tuškanac

**« Umrijeti s trideset godina » Romaina Goupila**  
(Francuska - 1982. - 1h37)

U ovom dokumentarcu, ostvarenom 1981. godine, koji je osvojio *Zlatnu kameru* u *Gannesu* 1982. i *Cesara za najbolji prvi film* 1983., Roman Goupil donosi portret svog prijatelja Michela Recanatija, vođe prosvjeda koji je izvršio samoubojstvo 1978. Osim pohvale pokojnom prijatelju i pregleda njegovih godina aktivizma, ovaj film, koji se sastoji od isječaka redateljevih ranih filmova, arhiva i svjedočanstava starih drugova, evocira trockistički pokret u Francuskoj i akcijske odbore srednjoškolaca.

**Predavanje**  
**Sylvaina Lazarusa :**  
**« O svibnju 1968: o politici**  
**kao subjektivnosti i**  
**intelektualnosti »**

**23. svibnja u 19h**  
Kino Europa, dvorana Müller

Nakon kratkog kronološkog podsjetnika na događanja, Sylvain Lazarus pokazat će cijelu lepezu subjektivnosti koje su bile na djelu tijekom manifestacija i sukoba u svibnju-lipnju 1968. u Francuskoj, sukobljujući stajališta radnika, poslodavaca i vlade. Na kraju će sa svog osobnog stajališta militanta propitati nasljeđe Svibnja 68. i način na koji je moguće odvojiti ono što se dogodilo od onoga što je bilo posljedica tih događaja.

Sylvain Lazarus (rođen 1943.) francuski je sociolog i antropolog. Od 1960.-ih godina vrlo je aktivno djelovao, prvo kao član Unije mladih marksističko-lenjinističkih komunista, a potom kao član Proleterske ljevice i Marksističko-lenjinističke unije komunista Francuske. 1985. osnovao je, zajedno s Alainom Badiouom i Natachom Michel, *Političku organizaciju*, čiji je osnovni pokretač bila želja za traženjem drugog načina vođenja politike, koji bi se mogao definirati kao praktičan način valoriziranja politike sa stajališta ljudi - znači izvan stranaka i udruga. *Politička organizacija* sama se ugasila 2007. 2008. godine s antropologom Alainom Berthom osniva *Međunarodni opservatorij predgrađa i periferija*, te provodi ankete u Brazilu i Senegalu.