

SEMAINE DU CINÉMA FRANCOPHONE

TJEDAN FRANKOFONSKOG FILMA

Kino Tuškanac, Tuškanac 1, Zagreb

Lundi 19 mars à 19h / Ponedjeljak 19. ožujka u 19 sati

LE CERCLE ROUGE / Crveni krug

France / Francuska, 1970

Réalisation / Režija: Jean-Pierre Melville

Avec /uloge : Gian-Maria Volonté, Yves Montand, Alain Delon, Bourvil, François Perier

Trois malfrats, un ancien flic, un truand et un homme en cavale, se rencontrent et décident de faire le coup du siècle en braquant une bijouterie en pleine nuit. Mais Mattei, un inspecteur revêché tente de les coincer. Après leur vol, le trio a besoin d'écouler la marchandise, chose peu facile avec des bijoux aisément identifiables. Leur fourgue habituel ne souhaitant pas vraiment s'engager, ils vont tomber dans un piège posé par Mattei. Mais comment en sont-ils arrivés là, et quelles sont les vraies motivations de chacun sur ce coup ?

Policijski inspektor Mattei (A. Bourvil) uvjeren je da je ubojica Vogel (G-M. Volonté) napokon priveden pravdi, no lukavi pritvorenik planira bijeg. Iskoristivši nepažnju policije, Vogel pobjegne iz vlaka, te se sakrije u prtljažnik bivšeg pljačkaša Coreyja (A. Delon) koji je upravo odslužio zatvorsku kaznu. No, ni Corey ne miruje, već planira novi pothvat - pljačku dragulja. Pridobivši Vogela za svoj naum, angažira i nekadašnjeg policajca, sada alkoholičara Jansena (Y. Montand), te se trojka uvelike počne pripremati za milijunski posao. Međutim, Coreyju je za petama njegov bivši šef, mafijaš Rico (A. Ekyan), dok inspektor Mattei polako ulazi u trag odbjeglom Vogelu...

Mardi 20 mars à 18h / Utorak 20. ožujka u 18 sati

L'ANNIVERSAIRE / Obljetnica

Roumanie / Rumunjska, 2017

Réalisation / Režija : Dan Chisu

Avec /uloge : Mircea Albulescu, Răzvan Vasilescu, Emanuel Pârvu, Lucian Ifrim, Emilia Dobrin, Simona Bondoc, Mădălina Constantin, Frédéric Fisbach

Au 94e anniversaire de Radu Maligan, les membres de la famille et les anciens collègues du vieil homme viennent à sa fête d'anniversaire.

Tout se complique quand la moitié des invités tentent de convaincre Radu d'avouer ses péchés à un prêtre, tandis que d'autres pensent que personne ne devrait être contraint de faire quelque chose au-delà de sa volonté.

Na 94. rođendan Radua Maligana, članovi starčeve obitelji i njegovi bivši kolege dolaze mu na proslavu. Sve se zakomplicira kad polovica gostiju počne Radua uvjeravati da svoje grijehе ispovijedi svećeniku, dok ostali smatraju da nikoga ne treba prisiljavati da čini nešto preko svoje volje.

Mercredi 21 mars à 19h / Srijeda 21. ožujka u 19 sati

UN HOMME À LA MER / Čovjek na moru

Belgique / Belgija, 2016

Réalisation / Režija : Géraldine Doignon

Avec / uloge : Yoann Blanc, Jo Deseure

Mathieu est biologiste marin. A plus de 35 ans, il passe son temps sur son microscope à découper de minuscules cadavres d'organismes marins. Il n'est pas heureux. Sa passion, c'était être en mer. Jusqu'au jour où Christine, sa belle-mère, disparaît... Impressionné et touché par ce geste, il part à sa recherche. Loin de tout, exilés de leur famille, Christine et Mathieu vont se retrouver, se comprendre et partager le même désir de reprendre leurs vies en main.

Mathieu je morski biolog. Prešavši 35 godina života, provodi vrijeme nad svojim mikroskopom, secirajući sićušne mrtve morske organizme. Nije sretan. Biti na moru bila je njegova je strast. Sve do dana kada njegova punica Christine nestane... Dirnut tim događajem, odluči ju potražiti. Daleko od svega, udaljeni od obitelji, Christine i Mathieu ponovno će se pronaći, razumjeti i podijeliti istu želju da preuzmu svoje živote u vlastite ruke.

Jeudi 22 mars à 19h / Četvrtak 22. ožujka u 19 sati

ADIOS CARMEN

Maroc / Maroko, 2013

Réalisation / Režija : Mohamed Amin Benamraoui

Avec / uloge : Paulina Galvez, Juan Estelrich Jr.

Amar, 10 ans, vit seul avec son oncle depuis que sa mère s'est remariée. Un mariage de contrainte pour cette femme dont la condition de veuve fait jaser le voisinage. Celle-ci se voit, donc, forcée de suivre son nouvel époux en Belgique et d'abandonner son seul enfant. C'est dans ce climat de solitude, qu'Amar fait une rencontre salvatrice : Carmen, une Espagnole exilée au Maroc. Celle-ci lui fait découvrir un monde d'aventures et de chansons en l'invitant à chaque projection dans son cinéma. Une grande complicité et une vraie tendresse s'instaurent entre la femme et l'enfant. Au-delà de cette rencontre, Benamraoui nous fait revivre le Maroc de la Marche verte et des tensions politiques avec l'Espagne, notamment après la mort de Franco.

Desetogodišnji Amar živi sam sa stricem od kad se njegova majka preudala. Riječ je o prisilnom braku te žene čiji je status udovice poticao tračeve u susjedstvu. Ona je stoga prisiljena slijediti svojeg novog muža u Belgiju i napustiti svoje jedino dijete. To okružje samoće Amara vodio do spasonosnog susreta sa Španjolkom Carmen koja živi u egzilu u Maroku. Ona mu otkriva svijet pustolovina i pjesama pozivajući ga na sve projekcije u svojem kinu. Veliko prijateljstvo i prava nježnost rađaju se između žene i djeteta. Osim tog susreta, Benamraoui nam oživljava Maroko iz razdoblja Zelenog marša i političkih napetosti sa Španjolskom, posebno nakon Francove smrti.

Vendredi 23 mars à 19h / Petak 23. ožujka u 19 sati

LA VANITÉ / Taština

Suisse / Švicarska, 2015

Réalisation / Režija : Lionel Baier

Avec / uloge : Patrick Lapp, Carmen Maura, Ivan Georgiev

David Miller est âgé et malade et veut en finir avec sa vie. Malgré tous ses efforts pour choisir l'endroit, la date et la méthode parfaits, rien ne se passe comme prévu. Tous ceux qui ont dit qui seraient à ses côtés se rétractent. David Miller n'a pas d'autre choix que de compter sur l'aide d'inconnus : Esperenza, de l'association d'aide au suicide qui ne semble pas très au fait de la procédure, et Tréplev, le jeune homme prostitué d'à côté, pour témoin de son dernier souffle. Le temps d'une nuit, tout trois vont découvrir que le goût des autres et peut-être même l'amour sont des sentiments drôlement tenaces.

David Miller, star i bolestan, odlučio je okončati svoj život. Unatoč svim nastojanjima da pronađe savršeno mjesto, datum i način, ništa se ne odvija prema planu. Svi koji su rekli da će biti uz njega su ga ostavili, tako da David nema drugog izbora nego osloniti se na pomoć potpunih neznanaca: Esperenze, koja radi u udruzi za posmrtnu pripomoć i nije baš dobro upoznata s postupkom, i susjeda Trépleva, koji je mlada muška prostitutka, a kako bi svjedočili njegovim konačnim trenucima. Jedne noći svi troje otkrivaju da su njihove međusobne simpatije - možda čak i ljubav - vrlo uporni osjećaji.

Samedi 24 mars à 19h / subota 24. ožujka u 19 sati

CORPORATE,

France / Francuska, 2017

Réalisation / Režija : SILHOL Nicolas

Avec / uloge : Sallette Céline, Lambert Wilson, Violaine Fumeau, Stéphane De Groodt

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?

Emilie Tesson-Hansen briljantna je mlada, upravo „ubojita“ voditeljica Ljudskih resursa. Nakon jednog incidenta koji se dogodio u njezinom poduzeću, otvorena je istraga. Ona je prva na udaru. Mora se suočiti s pritiskom inspektorice rada, ali i sa svojim nadređenima koji joj prijete da će se okrenuti protiv nje. Emilie je odlučila spasiti svoju kožu. Do koje će mjere ostati vjerna korporaciji?

Dimanche 25 mars à 19h / Nedjelja, 25. ožujka u 19 sati

LE MINEUR / Rudar

Slovénie / Slovenija, 2017

Réalisation / Režija : Hanna Slak

Avec / uloge : Leon Lučev, Marina Redžepović, Zala Đurić Ribič

Alija fait partie des immigrés bosniaques qui, trente ans plus tôt, sont venus travailler dans les mines de charbon de Slovénie. Il mène une existence confortable avec sa famille, mais la conjoncture est mauvaise et le chômage menace. Son patron lui confie la tâche d'explorer avec un jeune stagiaire une mine abandonnée avant de la vendre. Mais dans ce puits scellé depuis tant d'années se cache un terrible secret.

Alija je jedan od bosanskih doseljenika, koji je prije tridesetak godina stigao u Sloveniju i zaposlio se u rudniku ugljena. Sa svojom obitelji živi udoban život, ali je situacija općenita loša i prijete mu nezaposlenost. Šef mu povjeri zadatak da s mladim pripravnikom istraži napušteni rudnik koji namjeravaju prodati. Ali u odavno zapečaćenom rudniku krije se strašna tajna.