



# CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

Modernist preminuo prije  
100 godina

Povodom stogodišnjice smrti Claudea Debussya, Simfonijski orkestar HRT, Hrvatska glazbena mladež, Muzička akademija u Zagrebu, Ansambl Cantus i Francuski institut u Hrvatskoj odaju počast ovom skladatelju jedinstvenog nadahnuća i slobodnog duha, čija glazba nakon cijelog jednog stoljeća ostaje enigmatična i očaravajuća.

13. i 14. ožujka – 19h

Muzička akademija - dvorana Stančić  
Dani frankofonije na Muzičkoj akademiji

**Brojna djela Claudea Debussya bit će izvedena tijekom dana Frankofonije, u organizaciji Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.**

Program :

*Images ; Et la lune descend sur le temple qui fut ; Poissons d'or ; Sonata za violinu i klavir ; Sonata za violončelo i klavir...*

[www.muza.unizg.hr](http://www.muza.unizg.hr)

15. ožujka – 19h30

Velika dvorana Vatroslava Lisinskog – Zagreb

**La Mer Claudea Debussya**

prije La Mer je izvedba *Četiri interludija o moru* (iz opere *Peter Grimes*) Benjamina Brittena, *Prvog koncerta za violinu i orkestar u D-duru*, op. 19 Sergeja Prokofjeva i *Atmosphères* de Györgya Ligetija.

Simfonijski orkestar HRT-a / Dirigent: Pascal Rophé / Violina: Akiko Suwanai

[www.hrt.hr](http://www.hrt.hr)

10. travnja – 9h30 i 11h30

Velika dvorana Vatroslava Lisinskog – Zagreb

**« Impresionizam u glazbi » - Hrvatska glazbena mladež**

*Vizualni i glazbeni program namijenjen mlađoj publici*

Program :

*Claude Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune (Poslijepodne jednog fauna), prema poemi Stéphanea Mallarméa ; La Mer - I stavak: De l'aube à midi sur la mer ; Trois Nocturne - II stavak: Fêtes ; Clair de*

*Lune (Mjesečina)*

*Božidar Kunc : Draga priča, klavirska minijatura iz ciklusa Mlado lišće, op 20*

Zagrebačka filharmonija / Dirigent: Tonči Bilić / Berislav Arlavi, glasovir / moderator: dr. sc. Zdenka Weber

[www.hgm.fr](http://www.hgm.fr)

24. rujna - 20h

Lauba

**HOMMAGE CLAUDE DEBUSSY**

*Koncertni ciklus Cantus Ansambla*

*Syrinx*, za flautu, *Potopljena katedrala*, za kvartet udaraljki (arr. Igor Kuljerić)

*Chanson de Bilitis*, za recitatora, dvije harfe, dvije flaute i čelestu  
*Preludij za poslijepodne jednog fauna*, za komorni ansambl (arr. Paolo Fradiani)

Berislav Šipuš, dirigent; solisti članovi Cantus Ansambla

27. listopada

Muzička akademija u Zagrebu

**Koncerti studenata Muzičke akademije**

[www.muza.unizg.hr](http://www.muza.unizg.hr)

Dolazi u jesen (točan datum bit će naknadno definiran)

- Predavanje o djelu Claudea Debussya koje će održati dr. sc. Zdenka Weber

[www.institutfrançais.hr](http://www.institutfrançais.hr)

